

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 180»
городского округа Самара
(МБДОУ «Детский сад № 180» г.о. Самара)

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 180»

г.о. Самара

протокол от «27» 08 20 20 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 180»

г.о. Самара

И.Н. Брусенцева

«31» 08 20 20 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«БАЛАГАНЧИК»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:

Мельникова Наталья

Вениаминовна

САМАРА

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание.....	
Методическое сопровождение.....	
Список литературы.....	
Приложение «Календарно-тематический план».....	

*«Театр – это волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре он познает мир»*

С.И. Мерзлякова

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Актуальность. В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка. Театрализованные игры и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Однако практика показывает, что среди многочисленных игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Однако анализ различных исследований показал, что до настоящего времени методических разработок по реализации театрализованной игры, имеющих практическую ценность для педагогов дошкольных организаций, недостаточно.

Данная программа актуальна. По данному направлению существуют парциональные программы таких авторов Н.Ф. Сорокина «Театр-творчество-дети», А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», которые разрабатывались в 80-90г.г. XX века.

Изучив большое количество методической литературы, мы смогли сделать вывод, что одним из самых популярных и увлекательных направлений является театрализованная игра в ДОУ. Именно она позволяет развить у ребёнка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, воспитать эстетически развитую личность, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать

уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость, и при этом имеет ярко выраженный оздоровительный характер.

Программа реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольника.

Новизна данной программы состоит в том, что драматизация сказок, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме с применением современных образовательных технологий. Арсенал игр упражнений и техник используемых в театрализованных играх огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок.

Цель: развитие основ сценического искусства у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать знания детей о театральной культуре, обогащать их театральный опыт;
- формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения;
- развивать умения договариваться при распределении ролей;
- формировать устойчивый интерес к театральной игре, поддерживать желание выступать публично;
- развивать умение к подготовке оформления спектакля (атрибуты, костюмы, грим и т.д.);
- умение держаться на сцене;
- умение интонационно - выразительно говорить свой текст;
- умение жестами и мимикой передавать характер персонажей.

Сроки реализации: 1 год обучения- дети 4-6 лет

2 год обучения – дети 6-7 лет

Форма организации деятельности: фронтальная

Режим занятий: продолжительность соответствует СанПиН - 1 год обучения 20-25 мин., 2 год обучения 25-30 мин., 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

- развиты начальные знания детей о театральной культуре;
- сформирован устойчивый интерес к театральной игре;
- развиты умения держаться на сцене;
- развиты умения интонационно - выразительно говорить свой текст.

ожидаемые результаты 2 года обучения

- развиты знания детей о театральной культуре;
- обогащен их театральный опыт;
- сформированы у детей умения вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения;
- развиты умения договариваться при распределении ролей;
- развиты умения к подготовке оформления спектакля (атрибуты, костюмы, грим и т.д.);
- развиты умения жестами и мимикой передавать характер персонажей.

Занятия проводятся с детьми средней группы 1 раз в две недели, во вторую половину дня. Длительность занятий – 20 минут

Сентябрь

1. "Давайте познакомимся".
2. "Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое".

Октябрь

1. "Ходит осень по дорожке". (по сказке "Теремок")
2. "Волшебная шкатулка".

Ноябрь

1. "Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет".
2. "Мы водили хоровод".

Декабрь

1. "Заюшкина избушка". (театр конусной игрушки)
2. "Потеряли котятки по дороге перчатки".

Январь

1. "Встали детки в кружок – закружились как снежок".
2. "Мешок с сюрпризом". (театр на картоне)

Февраль

1. "Без друзей нам не прожить ни за что на свете".
2. "В гости к ежику и лисе".

Март

1. "Весна пришла!".
2. "Смоляной бычок". (театр мягкой игрушки)

Апрель

1. "В тесноте, да не в обиде".
2. "Свет мой зеркальце скажи...".

Май

1. "К нам гости пришли!".
2. "Пчелки – детки, полетели!".